

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт истории, международных  
отношений и социально-политических наук

Кафедра истории Отечества

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИИМОСПН

С. А. Дитковская

« 14 » января 2026 г.



Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной  
аттестации обучающихся по дисциплине  
**Методика преподавания истории**

Направление подготовки – 46.03.01 История

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 4 (7 семестр)

Разработчики:

д-р пед. наук,

проф. Турянская О.Ф.;

д-р пед. наук,

доц. Писаный Д.М.

Заведующий кафедрой

истории Отечества

 А.В. Вербовский

« 12 » января 2026 г. № 6

Луганск, 2026

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.2 Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Методика преподавания истории» и предназначена для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

### 1.3 . Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 46.03.01 История, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 октября 2020 № 1291 (с изменениями и дополнениями).

### 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенции

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
<b>Общепрофессиональные</b>	
ОПК-6 Способен использовать профессиональные знания в педагогической деятельности, знать и применять методики преподавания дисциплин (модулей) по истории и обществознанию	ОПК-6.1 анализирует и осуществляет отбор исторических фактов, теорий и концепций для педагогической деятельности ОПК-6.2 определяет актуальные и современные методы преподавания истории и обществознания ОПК-6.3 сопоставляет полученный материал для грамотного ведения преподавательской деятельности в области истории и обществознания
ОПК-7 Способен осуществлять популяризацию исторического знания в образовательных организациях и публичной среде	ОПК-7.1 определяет основные проблемы, связанные с формированием исторической памяти современного общества ОПК-7.2 выявляет формы, методы и пути распространения исторических знаний в обществе ОПК-7.3 готовит к публикации дайджесты и аналитические материалы исторической направленности по профилю деятельности в учебных заведениях, музеях, СМИ, научных журналах, социальных сетях
<b>Профессиональные</b>	
ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования; организовывать учебную,	ПК-1.1 разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования; ПК-1.2 осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов; ПК-1.3 владеет навыками реализации образовательного процесса по профильным историческим предметам программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования; ПК-1.4 использует полученные исторические и

воспитательную деятельность обучающихся	педагогические знания и умения в реализации целей современного исторического и историко-краеведческого образования; ПК-1.5 способен творчески использовать методические и педагогические технологии и средства обучения в историческом образовательном пространстве; ПК-1.6. использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
---	--

#### 1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности.

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. МПИ как наука. Личностно ориентированный подход в методике – традиции и инновации. Особенности исторического познания	ОПК-6, ОПК-7, ПК-1	Тесты; написание рефератов; практические задания; создание презентаций
Тема 2. Учебники и учебная литература по изучению методики преподавания истории	ОПК-6, ОПК-7, ПК-1	Тесты; написание рефератов; практические задания; создание презентаций
Тема 3. Понятие о структуре личности обучающегося и механизмах ее развития средствами школьного исторического образования	ОПК-6, ОПК-7, ПК-1	Тесты; написание рефератов; практические задания; создание презентаций
Тема 4. Характеристика компонентов содержания исторического образования. Нововведения в школьном образовании: изменения в федеральных основных общеобразовательных программах	ОПК-6, ОПК-7, ПК-1	Тесты; написание рефератов; практические задания; создание презентаций
Тема 5. Структурно-функциональный и структурно-методический анализ исторического материала. «Конструирование» урока и «конструирование» темы	ОПК-6, ОПК-7, ПК-1	Тесты; написание рефератов; практические задания; создание презентаций
Тема 6. Взаимосвязь целей и содержания школьного исторического образования. Технология определения дидактических задач урока	ОПК-6, ОПК-7, ПК-1	Тесты; написание рефератов; практические задания; создание презентаций
Тема 7. Существующие классификации методов обучения истории	ОПК-6, ОПК-7, ПК-1	Тесты; написание рефератов; практические задания; создание презентаций
Тема 7. Метод организации познавательной деятельности как способ реализации образовательной задачи урока	ОПК-6, ОПК-7, ПК-1	Тесты; написание рефератов; практические задания; создание презентаций
Тема 9. Методы реализации развивающей и воспитательной задач обучения	ОПК-6, ОПК-7, ПК-1	Тесты; написание рефератов; практические задания; создание презентаций
Тема 10. Классификация уроков в	ОПК-6,	Тесты; написание рефератов;

лично ориентированном обучении истории в школе. Понятие макро- и микроструктуры урока	ОПК-7, ПК-1	практические задания; создание презентаций
Тема 11. Классификация уроков согласно системно-деятельностному подходу в преподавании истории	ОПК-6, ОПК-7, ПК-1	Тесты; написание рефератов; практические задания; создание презентаций
Тема 12. Дидактические средства на уроках истории. Актуальные методы преподавания истории в условиях цифровой трансформации образования (электронный журнал, технопарки, платформа «Сферум» и др.)	ОПК-6, ОПК-7, ПК-1	Тесты; написание рефератов; практические задания; создание презентаций
Тема 13. Приемы и средства проверки функциональных результатов обучения. Урок проверки и контроля, цель, макро и микроструктура, технология подготовки и проведения	ОПК-6, ОПК-7, ПК-1	Тесты; написание рефератов; практические задания; создание презентаций
Тема 14. Методика преподавания истории и формирование социокультурной идентичности обучающихся	ОПК-6, ОПК-7, ПК-1	Тесты; написание рефератов; практические задания; создание презентаций
Тема 15. Технология подготовки учителя к уроку истории	ОПК-6, ОПК-7, ПК-1	Тесты; написание рефератов; практические задания; создание презентаций
Тема 16. Методические аспекты внеклассной работы по истории	ОПК-6, ОПК-7, ПК-1	Тесты; написание рефератов; практические задания; создание презентаций
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>ОПК-6, ОПК-7, ПК-1</b>	<b>Экзамен</b>

### 1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ОПК-6	<p><b>Знать:</b> способы анализа и осуществления отбора исторических фактов, теорий и концепций для педагогической деятельности;</p> <p><b>Уметь:</b> определять актуальные и современные методы преподавания истории и обществознания;</p> <p><b>Владеть:</b> способностью сопоставления полученного материала для грамотного ведения преподавательской деятельности в области истории и обществознания</p>
ОПК-7	<p><b>Знать:</b> основные проблемы, связанные с формированием исторической памяти современного общества</p> <p><b>Уметь:</b> готовить к публикации дайджесты и аналитические материалы исторической направленности по профилю деятельности в учебных заведениях, музеях, СМИ, научных журналах, социальных сетях</p> <p><b>Владеть:</b> формами, методами и путями распространения исторических знаний в обществе</p>

ПК–1	<p><b>Знать:</b> программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования; возможности отбора педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов;</p> <p><b>Уметь:</b> использовать полученные исторические и педагогические знания и умения в реализации целей современного исторического и историко-краеведческого образования; использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками реализации образовательного процесса по профильным историческим предметам программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования; способностью творчески использовать методические и педагогические технологии и средства обучения в историческом образовательном пространстве</p>
------	--

#### 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов
Подготовка ответов на практические занятия	50
Самостоятельная работа	20
Промежуточная аттестация (экзамен)	30
<b>Итого:</b>	<b>100</b>

#### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	<b>90–100</b>	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	<b>83–89</b>	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов,	

		близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>75–82</b>	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	<b>63–74</b>	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50–62</b>	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

#### Тестовые задания (типовые):

1. Кто из методистов рассматривал методику как самостоятельную педагогическую науку? (один ответ)

- 1) Коровкин Ф. П.;
- 2) Бернадский В. Н.;
- 3) Лейбенгруб П. С.;
- 4) Вагин А. А.**

2. В какой период истории развития методики было характерно существование концентрического принципа преподавания истории в школе? (один ответ)

- 1) 1914 — 1934;
- 2) 1959 — 1964;**
- 3) 1934 — 1959;
- 4) 1965 — 1994.

3. Какой ученый считается идеологом социологического направления в преподавании истории в школе? (один ответ)

- 1) Виноградов П. Г.;
- 2) Виппер Р. Ю.;**
- 3) Соловьев С. М.;
- 4) Иловайский Д. И.

4. Какая из моделей обучения более всего распространена в школах Западной Европы? (один ответ)

- 1) Классическая;
- 2) Культурно-историческая;
- 3) Мозаичная;**
- 4) Прогрессистская.

5. Кто из методистов 50-70-х гг. занимался проблемой развития умений? (один ответ)

- 1) Дайри Н. Г.;
- 2) Запорожец Н. И.;**
- 3) Вагин А. А.;
- 4) Коровкин Ф. П.

6. Выберите из предложенных одно правильное утверждение:

1) Конечным результатом функционального анализа урока является определение его развивающей цели.

2) При структурном анализе исторических фактов учитель может считать главными те, которые вызывают у учащихся бурную реакцию.

3) Эмпирическое осознание исторических явлений происходит на репродуктивном, воспроизводящем уровне.

4) Вывод по теме урока является результатом индуктивного способа познания истории.

**5) Творческо-поисковая деятельность учащихся на уроках отличается новым способом действий и новым результатом познания исторической действительности.**

7. Какой из терминов выражает внешнюю сторону процесса обучения истории?  
(один ответ)

- 1) Прием;
- 2) Умение;
- 3) Метод;
- 4) Действие.**

8. В каком случае можно считать, что у ученика сформировалось умение оценивать исторические личности? (один ответ)

- 1) Высказывает простейшие оценочные суждения об историческом деятеле;
- 2) Сравнивает двух личностей;
- 3) Определяет поступки и главные черты характера;
- 4) Дает характеристику с общей оценкой;**
- 5) Описывает внешний вид исторического деятеля.

9. В каком плане можно поменять местами подпункты? (один ответ)

- 1) План-перечисление;**
- 2) Смысловой;
- 3) Стереотипный;
- 4) Картинный.

10. Какое средство является лишним в ряду? (один ответ)

- 1) Картосхема;
- 2) Слайд-карта;**
- 3) План местности;
- 4) Контурная карта.

11. Слово «методика» в переводе с древнегреческого означает... (один ответ)

- 1) Педагогическая наука;
- 2) Школьная методология;
- 3) Путь исследования;**
- 4) Метод изучения.

12. Предметом методики обучения истории является... (один ответ)

- 1) Процесс обучения истории;**
- 2) Процесс познания истории;
- 3) Процесс научного исследования;
- 4) Процесс познания педагогики.

13. Важнейшим фактором обучения истории является... (один ответ)

- 1) Применение наглядности;
- 2) Наличие программ разного уровня;
- 3) Систематический опрос учащихся;
- 4) Содержание обучения.**

14. Методика истории является... (один ответ)

- 1) Отраслью психологии;
- 2) Отраслью педагогической науки;**

- 3) Отраслью социологии;
- 4) Самостоятельной дисциплиной.

15. Основным методом исследования школьного обучения истории является... (один ответ)

- 1) Тестирование;
- 2) Наблюдение;**
- 3) Анкетирование;
- 4) Собеседование.

16. На основе действующего «Закона об образовании» в школах России введено обязательное образование... (один ответ)

- 1) 8-летнее;
- 2) 10-летнее;
- 3) 9-летнее;**
- 4) 11-летнее.

17. В настоящее время (с 2022 г.) в школах России реализуется принцип обучения истории... (один ответ)

- 1) Линейный;**
- 2) Смешанный;
- 3) Концентрический;
- 4) Цивилизационный.

18. Обязательный для школы документ, в котором указаны предметы, их последовательность преподавания, количество часов в неделю – это... (один ответ)

- 1) Учебный план;**
- 2) Школьный устав;
- 3) Школьная программа;
- 4) Школьный журнал.

19. Современное содержание исторического образования предусматривает изучение всеобщей истории с древности до наших дней в... (один ответ)

- 1) начальной школе;
- 2) 10 – 11 кл.;
- 3) 5 – 11 кл.;**
- 4) 7-8 классах основной школы.

20. Назовите автора учебника по истории России XIX в. (один ответ)

- 1) Нечкина М. В.;
- 2) П. Н. Зырянов;**
- 3) А. А. Валлон;
- 4) С.М. Соловьев.

21. Стратегия исторического образования на рубеже 90-х и 2000-х гг. предусматривала (один ответ):

- 1) Признание традиции гуманизма в национальном масштабе;
- 2) Сохранение монополии государственной идеологии;
- 3) Переход к плюрализму идеологий;**
- 4) Отказ от целостной системы знаний о человеке и обществе.

22. В госстандарте указана следующая периодизация рубежа Нового времени (один ответ)

- 1) XIV — XV вв. — XVII — XVIII вв.;
- 2) XVI — XVII вв. — XIX — XX вв.;**
- 3) XV — XVI вв. — XVIII — XIX вв.;
- 4) XVII — XVIII вв. — середина XIX в.

23. Как правило, указание на основные понятия, персоналии, средства обучения, оборудование урока дается в... (один ответ)

- 1) Тематическом планировании;
- 2) Школьном учебнике;
- 3) Поурочном планировании;**
- 4) Учебном плане.

24. Этот термин изначально возник в психологии. Он означал «отождествление со значимым Другим». Преодолев длительную эволюцию, термин стал активно применяться в педагогике. Формирование гражданской... стало одной из основных целей образования и воспитания. Назовите эту категорию: (один ответ)

- 1) эмансипация
- 2) иллюстративность
- 3) идентичность;**
- 4) антиплагиальность.

25. В структуру программы 10—11 классов «История России с древнейших времен до наших дней» входила рубрика (один ответ)

- 1) Межпредметные связи;
- 2) Проблемы обсуждения на занятиях;
- 3) Нормы оценки знаний и умений учащихся;**
- 4) Основная методическая литература.

26. Учебник истории выполняет функцию... (один ответ)

- 1) Систематизирующую;**
- 2) Содержательную;
- 3) Развлекательную;
- 4) Учета знаний.

27. Сложность текста учебника связана с... (один ответ)

- 1) Курсом и периодом истории;
- 2) Психологическим восприятием учащимися;
- 3) насыщенностью учебника понятиями, терминами, датами;**
- 4) Научными взглядами автора.

28. Задание по учебнику преобразующего характера включает в себя... (один ответ):

- 1) Пересказ прочитанного;
- 2) Составление сложного плана по параграфу;**
- 3) Анализ документов по выявлению новых знаний;
- 4) Выписывание новых дат и имен.

29. Построение программ на принципах концентризма означает... (один ответ)

- 1) Параллельное изучение отечественной и всеобщей истории;**
- 2) Изучение блоками всемирной истории;

- 3) Последовательное изучение всеобщей и отечественной истории;
- 4) Изучение отечественной и всеобщей истории сначала элементарно, а затем углубленно, на более высоком теоретическом уровне.

30. Какому воспитанию более способствует изучение истории? (один ответ)

- 1) патронажному;
- 2) экологическому;
- 3) пасторальному;
- 4) патриотическому.**

31. Форма работы по выявлению особых способностей к изучению предмета называется... (один ответ)

- 1) Спартакиада;
- 2) Олимпиада;**
- 3) Универсиада;
- 4) Вифсаида.

32. К основным факторам процесса обучения не относится (один ответ)

- 1) Цели обучения;
- 2) Содержание образования;
- 3) Проблемность обучения;**
- 4) Методы обучения.

33. Российская история появилась впервые в учебном плане народных училищ как самостоятельный предмет в ... году (один ответ)

- 1) 1701
- 2) 1808
- 3) 1786
- 4) 1879

34. В 70 — 80-н гг. XX в. работал методист... (один ответ)

- 1) Гора П. В.;**
- 2) Андреевская Н. В.;
- 3) Стражев А. И.;
- 4) Зиновьев М. А.

35. К репродуктивному относится метод... (один ответ)

- 1) Эвристический;
- 2) Проблемного изложения;
- 3) Информационно-рецептивный;**
- 4) Исследовательский.

36. Какой дидактический принцип предполагает максимальную опору на органы чувств учащихся? (один ответ)

- 1) систематичность;
- 2) доступность;
- 3) научность;
- 4) наглядность.**

37. Из перечисленных назовите методиста Луганской Народной Республики: (один ответ)

- 1) Вяземский Е. Е.;

- 2) Стрелова О. Ю.;
- 3) Благушина Л. В.;**
- 4) Гукаленко О. В.

38. Как называются обусловленные методом конкретные действия учителя и ученика, направленные на решение частной задачи обучения (один ответ)

- 1) Способы обучения;
- 2) Навыки учащихся;
- 3) Умения учащихся;
- 4) Приемы обучения.**

39. Как будет называться метод, когда осуществляется устное изложение материала, проводится беседа, чтение и разбор учебника, научной литературы, исторического документа? (один ответ)

- 1) Практический;
- 2) Документальный;
- 3) Словесный;**
- 4) Повествовательный.

40. Что из данного перечня не относится к теоретическому материалу? (один ответ)

- 1) Понятия;
- 2) Умозаключения;
- 3) Суждения;
- 4) Факты.**

41. Какой метод относится к классификации методов обучения по уровню познавательной деятельности? (один ответ)

- 1) Объяснительно-иллюстративный;**
- 2) Наглядный;
- 3) Печатно-словесный;
- 4) Практический.

42. Как называются факты, которые имеют большое объективно историческое значение, передают основное фактологическое содержание темы урока, воссоздают важнейшие события и явления, раскрывают их существенные стороны? (один ответ)

- 1) Объективные;
- 2) Второстепенные;
- 3) Главные;**
- 4) Естественные.

43. Что относилось в русской школе XIX века к «реальному методу» обучения? (один ответ)

- 1) Краткое комментирование текста учебника;
- 2) Самостоятельное изучение исторических источников;**
- 3) Вопросно-ответная форма обучения;
- 4) Связный рассказ.

44. Какой элемент учебно-методического комплекта (УМК) содержит печатную основу для заполнения, частично совпадающую с текстом учебника?

- 1) сборник тестов;
- 2) рабочая тетрадь;**
- 3) книга для чтения;
- 4) тетрадь для проектов и творческих работ.

45. Какой элемент учебно-методического комплекта (УМК) содержит задания репродуктивного характера, предполагающие нахождение правильного варианта ответа?

- 1) **сборник тестов**; 2) рабочая тетрадь;  
3) книга для чтения; 4) тетрадь для проектов и творческих работ.

46. Какой элемент учебно-методического комплекта (УМК) содержит черно-белые историко-географические материалы, предназначенные для осмысленной «зарисовки» учащимися?

- 1) атлас; 2) **контурные карты**;  
3) интерактивная доска; 4) книга для чтения.

47. Какой элемент учебно-методического комплекта (УМК) содержит художественные (прозаические и/или поэтические) материалы, изучение которых углубляет представления об изучаемом материале и помогает сформировать эмоциональное отношение к нему?

- 1) сборник тестов; 2) рабочая тетрадь;  
3) **книга для чтения**; 4) тетрадь для проектов и творческих работ.

48. Какой элемент учебно-методического комплекта (УМК) содержит цветные историко-географические материалы по изучаемому периоду?

- 1) **атлас**; 2) контурные карты;  
3) интерактивная доска; 4) книга для чтения.

49. Какой элемент учебно-методического комплекта (УМК) способствует планированию и фиксации реализации творчески поискового компонента исторического образования?

- 1) сборник тестов; 2) рабочая тетрадь;  
3) книга для чтения; 4) **тетрадь для проектов и творческих работ**.

50. Какая группа средств обучения НЕ является элементом учебно-методического комплекта?

- 1) рабочие тетради; 2) сборники тестов; 3) атласы; 4) **интерактивные доски**.

51. Какой элемент учебно-методического комплекта (по отношению к другим) является самым ранним и базовым?

- 1) сборник тестов; 2) **учебник**;  
3) книга для чтения; 4) рабочая тетрадь.

52. Основателем какого электронного ресурса, открывающего широкие возможности для парного и группового общения, является Павел Дуров?

- 1) Mail.ru; 2) ВК; 3) **Telegram**; 4) Instagram.

53. На базе какого электронного ресурса проводить сейчас дистанционные уроки в России нельзя?

- 1) Skype; 2) ВК; 3) Telegram; 4) **Facebook**.

54. Чем по современной типологии ФГОС заменено первое слово в названии урока «усвоения новых знаний»?

- 1) **открытия**; 2) внедрения; 3) коррекции; 4) пунктуации.

55. Как по современной типологии ФГОС называется «урок систематизации и обобщения»?
- 1) «развивающего контроля»; 2) «открытия нового знания»;  
**3) «общеметодологической направленности»; 4) «апробированный».**
56. Как по современной типологии ФГОС называется урок «контроля и коррекции»?
- 1) «открытия нового знания»; **2) «развивающего контроля»;**  
 3) «общеметодологической направленности»; 4) «инсталлированный».
57. Название какого типа урока присутствует в большинстве отечественных классификаций?
- 1) дуалистический; 2) контрастный; **3) комбинированный;** 4) фиксаторный.
58. Как называется этап урока, предполагающий повторение пройденного, для выстраивания связи с новой темой?
- 1) мотивация; **2) актуализация;** 3) первичное закрепление; 4) рефлексия.
59. Назовите этап урока, где происходит подведение итогов, а также фиксация эмоциональных впечатлений школьников от проделанной работы?
- 1) актуализация; 2) первичное закрепление; **3) рефлексия;** 4) мотивация.
60. Какой из названных этапов урока предполагает максимум обратной связи?
- 1) мотивация; 2) актуализация; **3) первичное закрепление;** 4) аутсорсинг.
61. Назовите этап урока, где доказывается необходимость, важность будущего нового материала и закладывается интерес к новой теме:
- 1) мотивация;** 2) актуализация; 3) первичное закрепление; 4) рефлексия.
62. Формы работы учащихся на уроке делятся на пассивные, активные и...
- 1) экстраактивные; 2) мультиактивные; **3) интерактивные;** 4) имплицитные.
63. Концепцию «полного акта мышления» впервые предложил...
- 1) Аристотель; 2) Я.А. Коменский; 3) Я. Корчак; **4) Дж. Дьюи.**
64. В каком цикле кратких научно-популярных передач закадровый текст читал Юрий Шевчук?
- 1) «История государства Российского» (StarMedia);**  
 2) «Энциклопедия»; 3) «7 дней истории»; 4) Прогулки по истории С. Минаева.
65. Какой цикл научно-популярных передач посвящен выдающимся личностям?
- 1) «История России для чайников»; **2) «Энциклопедия»;**  
 3) «7 дней истории»; 4) «Власть факта».
66. Как называется документ, посвященный внеклассной работе, который появился в отечественном делопроизводстве менее 5 лет назад?
- 1) социальный паспорт школы; 2) план работы классного руководителя;  
**3) рабочая программа воспитания;** 4) стенограмма самоуправления.
67. Кружки какой направленности Министерство просвещения настоятельно рекомендует основать практически во всех общеобразовательных школах (в которых таких кружков еще нет)?

- 1) туристической; 2) технической; **3) театральной;** 4) анимационной.

68. Как называется вид проверки знаний учащихся, при котором вопрос воспринимается на слух, а ответ записывается на бумаге?

- 1) историческое эссе; **2) исторический диктант;**  
3) исторический проект; 4) сублимация.

69. Как называется творческое задание по написанию сочинения на основании цитаты современника либо исследователя событий, предполагающее выделение общей проблемы и её раскрытие через конкретные задачи?

- 1) историческое эссе;** 2) исторический диктант;  
3) исторический проект; 4) картосхема.

70. Как называется утвердившийся в последние годы на Региональной Олимпиаде тип заданий, предполагающий анализ исторических документов и ответ на комплекс вопросов к ним?

- 1) историческое эссе; 2) исторический диктант;  
**3) исторический проект;** 4) структурно-логическая схема.

#### **Темы для написания рефератов:**

1. Методика преподавания истории как наука, ее связь с другими науками.
2. Понятие о государственном стандарте и образовательной программе как о законодательно-целевых основах преподавания истории в школе.
3. Характеристика компонентов содержания исторического образования как средства развития личности (на примере конкретной темы урока).
4. Структурно-функциональный анализ исторического материала.
5. Взаимосвязь целей и содержания школьного исторического образования. Технология определения дидактических задач урока.
6. Существующие классификации методов обучения истории. Найти примеры из практики (фрагменты уроков учителей).
7. Метод организации познавательной деятельности как способ реализации образовательной задачи урока. Показать приемы и средства реализации на конкретном примере (используя учебник истории, видео уроки и т.п.).
8. Методы реализации развивающей задачи обучения. Показать приемы и средства реализации на конкретном примере (используя учебник истории, видео уроки).
9. Методы реализации воспитательной задачи обучения. Показать приемы и средства реализации на конкретном примере (используя учебник истории, видео уроки).
10. Классификация уроков в личностно ориентированном обучении истории в школе. Понятие макро и микро структуры урока.
11. Урок усвоения новых знаний, цель, макро и микро структура, технология подготовки и проведения.
12. Урок усвоения новых умений, цель, макро и микро структура, технология подготовки и проведения.
13. Урок проблемный, цель, макро и микро структура, технология подготовки и проведения.
14. Урок ценностно-смысловой, цель, макро и микро структура, технология подготовки и проведения.
15. Урок комбинированный, цель, макро и микро структура, технология подготовки и проведения.

16. Приемы и средства проверки функциональных результатов обучения. Урок проверки и контроля, цель, макро и микро структура, технология подготовки и проведения.
17. Современные цифровые средства наглядности в обучении истории: аудиальный аспект
18. Аудиовизуальный сегмент современных цифровых технологий в обеспечении наглядности изучения истории
19. Понятие «Универсальных учебных действий» (УУД)
20. Виды УУД
21. УУД в системе планируемых результатов обучения на уроках истории
22. Новые тенденции в методическом сопровождении учебных дискуссий
23. Возможности применения дебатов на уроках истории (на примере формата Карла Поппера)
24. Дебаты на уроках истории (на примере Британских парламентских дебатов)
25. Дебаты на исторические темы в учебном процессе (на примере формата ООН)
26. Приемы театрализации в процессе обучения истории
27. От межпредметных связей – к метапредметному подходу в обучении
28. Возможности применения литературного наследия в инновационных технологиях преподавания истории
29. Возможности применения живописи и графики в инновационных технологиях преподавания истории
30. Возможности применения ресурсов музыки и хореографии в инновационных технологиях преподавания истории
31. Возможности применения логики и риторики в инновационных технологиях преподавания истории
32. Причины перехода к дистанционному обучению на современном этапе
33. Тенденции зарубежного опыта выработки технологий дистанционного обучения
34. Дистанционное обучение как вызов отечественной системе школьного образования
35. Депривация потребностей школьников в процессе дистанционного обучения
36. Дистанционное обучение как «территория возможностей»
37. Проблема обратной связи «ученик – учитель» в процессе дистанционного обучения
38. Видеоуроки и основные платформы их организации
39. Особенности цифрового формата воспитательных мероприятий при дистанционном обучении
40. Дистанционные задания для проверки знания исторической информации
41. Дистанционные задания на проверку сформированности практических умений
42. Дистанционные задания проблемного характера
43. Дистанционные задания творчески поискового характера
44. Задания ценностно-смыслового (эмоционально оценочного) характера при дистанционном обучении
45. Тенденции проведения «входного мониторинга» по истории после дистанционного обучения
46. Осмысление учителями региона проблем и перспектив дистанционного обучения (на примере сборника «Школа на дистанции»)
47. Место педагогических инноваций в работе А.А. Гина «Приемы педагогической техники»
48. Место педагогических инноваций в работе Е. Ясной «Я – супер учитель»
49. Городские и региональные методические объединения как площадки обмена педагогическими инновациями
50. Вернисажи педагогических идей как площадки обмена инновационными технологиями

51. Профессиональные конкурсы как диалоговые площадки обмена инновационными идеями (анализ конкретных примеров)
52. Новые тенденции в составлении заданий школьной Олимпиады по истории (муниципальный этап)
53. Новые тенденции в составлении заданий Регионального этапа школьной Олимпиады по истории (практический тур)
54. Новые тенденции в составлении заданий Регионального этапа школьной Олимпиады по истории (практический тур)
55. Проблемы и возможности «цифровизации» процесса написания школьного и муниципального этапа Олимпиады
56. Новаторский потенциал исторических викторин
57. Инновационный характер квестов на исторические темы
58. Кейс-метод на уроках истории
59. Кластер как прием усвоения исторических понятий
60. Кластер как прием углубления исторических представлений
61. Возможности применения технологии «мозгового штурма» на уроках истории
62. Инновационные технологии в научно-педагогических трудах современных специалистов (например, Г.А. Селевко)
63. Новые тенденции в подходах к аттестации учителей истории (нормативный аспект)
64. Новые тенденции в подходах к аттестации учителей истории (содержательный аспект)
65. Интерактивная доска как инновационное дидактическое средство
66. Проблемы применения в учебном процессе технологий с элементами искусственного интеллекта
67. Обзор полезных сайтов сети Интернет по всеобщей истории
68. Обзор полезных сайтов сети Интернет по отечественной истории
69. Новые тенденции в методах и средствах текущего контроля знаний обучающихся
70. Новые тенденции в методах и средствах итогового контроля знаний обучающихся

### **Практические задания (типовые):**

1. Познакомьтесь с рекомендованной литературой и определите главные признаки личностно ориентированного обучения у разных авторов. Назовите их, используя конспект предлагаемой литературы.
2. Что является предметом методики обучения истории как науки, нарисуйте собственную схему процесса обучения истории, дайте характеристику каждому компоненту и покажите взаимосвязи и взаимозависимости между ними.
3. Скачать названные источники из интернета и создать «банк» нормативных и информационных материалов по предмету, регламентирующих педагогическую деятельность учителя истории.
4. Создать презентацию, отражающую требования стандартов к ООП, к результатам обучения, к построению процесса обучения истории в школе.
5. Провести сравнительный анализ ООП, разработанных учителями истории разных образовательных учреждений.
6. Используя текст конкретного параграфа школьного учебника по истории, провести структурно-функциональный анализ конкретной темы урока. Результат структурно-функционального анализа оформить в виде таблицы.

*Схема структурно-функционального анализа исторического материала*

Информационный компонент	Операци-	Твор-	Ценностно-	Комму-
--------------------------	----------	-------	------------	--------

				онный	чески поиско- вый	смысловой	ника- тивный
Факты	Поня- тия	связи	конкре- тно истори- ческие смысл ы	Предмет- ные общие умения	алгоритм решения проблем	моральные, эстетичные смыслы	нормы, опыт общения
..	...						

7. Проанализировать текст ФГОС по истории, ООП по истории и выделить стратегические и тактические цели, которые там обозначены; определить для себя как стратегическую учительскую позицию образовательные, развивающие и воспитательные цели (по курсам и по классам).
8. Провести анализ ООП по истории и выявить те компоненты содержания образования (информационный, операционный, творчески-поисковый, ценностно-смысловой, коммуникативный), усвоение которых программой обеспечивается.
9. Используя структурно-функциональный анализ темы конкретного урока, продемонстрировать технологию определения дидактических целей урока на конкретном примере. Сформулировать дидактические цели урока по конкретной теме.
10. Найти фрагменты уроков истории в интернете и определить метод, которым работает учитель (по определенной классификации).
11. Используя текст учебника (основной текст, дополнительный текст), показать разные приемы словесного метода, наглядного метода, практического метода (классификация методов по источнику знаний). Найти сходства и различия в средствах обучения.
12. Используя текст учебника (основной текст, дополнительный текст), найти примеры репродуктивных и проблемных методов обучения из классификации методов по уровню познавательной активности и самостоятельности.
13. Используя сделанный Вами структурно-функциональный анализ конкретной темы, подготовьте структурно-методический анализ в форме таблицы, заполняя только те ее столбцы и строки, которые соответствуют решению образовательной задачи урока (информационный компонент):

*Схема структурно-методического анализа исторического материала*

*(пример заполнения)*

Информационный компонент				Операцион- ный	Творчески поисковый	Ценностно- смысловой	Коммуни- кативный
Факты	Поня- тия	связи, тенде- нции	Конк- ретно истори- ческие смыслы	предметные общие умения	алгоритм решения проблем	моральные, эстетичные смыслы	нормы, опыт общения

↑ Соответствующие ↓ обучения		↑ методы и ↓		↑ приемы ↓		
Познавательная деятельность		Оценочная деятельность	Практическая деятельность	Творчески поисковая	Ценностно смысловая	Коммуникативная
Рассказ (с...) Описание (с.) сообщение	разъяснение рассуждение определение	Переживание, осознание	Упражнения тренировка	решение проблем	Переживание осознание	акт взаимодействия

14. Показать приемы и средства реализации МОПД на конкретном примере (используя учебник истории, видео уроки из интернета, проигрывая приемы метода в роли «учителя» и т.п.).
15. Проведя структурно-функциональный анализ раздела учебника, который включает несколько тем уроков, определить задачи каждого урока и составить тематический план общей темы (раздела). Выполнить тематический план в форме таблицы (см. ниже).
16. Найти в интернете варианты тематических планов по истории разных курсов и разных классов и показать их особенности. Начертить их структуру в тетради.
17. Обосновать свой выбор типов уроков в разработанном варианте тематического плана.

*Схема тематического плана темы*

№	Тема урока	Главная дидактическая цель урока. Тип урока, его макроструктура
1	<b>Кризис греческой государственности и подъема Македонии</b> – политическая раздробленность Греции и междоусобицы в середине IV в. до н.э. ; – усиление Македонии во времена Филиппа II; – покорение Греции Македонией	Урок усвоения новых знаний (главная дидактическая цель - образовательная). 1) Мотивация (5 мин.); 2) Актуализация (5 мин.); 3) Тема, цель урока (1 мин.); 4) Первоначальное восприятие и осознание нового материала (14 мин.); 5) Осмысление новых знаний (10 мин.); 6) Обобщение и систематизация новых знаний (9 мин.) 7) Сообщение домашнего задания (1 мин.).
2	...	...

18. Используя литературу, заполни таблицу:

*Макроструктура урока усвоения новых знаний*

	Этап макроструктуры	Цель этапа урока	Приемы и средства проведения
1.	Мотивация	Создать мотив	Неоконченный рассказ,

		познавательной деятельности	проблемная ситуация, обоснование важности темы, познавательное задание и т.п.
2	...	...	...

19. Используя литературу, заполни таблицу:

*Макроструктура урока усвоения новых умений*

	Этап макроструктуры	Цель данного этапа урока	Приемы и средства проведения
1.	Мотивация	Создать мотив практической деятельности	Практическое задание, обоснование значимости задачи научиться... и т.п.
2	...	...	...

20. Найди в интернете разработку урока усвоения новых умений. Проанализируй его макро и микро структуру, обосновывая свой выбор.

21. Разработай свой вариант урока усвоения новых умений по истории.

22. Используя литературу, заполни таблицу:

*Макроструктура ценностно-смыслового урока*

	Этап макроструктуры	Цель данного этапа урока	Приемы и средства проведения
1.	Мотивация	Создать мотив творчески-поисковой деятельности	Конструирование проблемной ситуации, формулировка проблемного вопроса и т.п.
2	...	...	...

23. Найди в интернете разработку ценностно-смыслового урока по истории. Проанализируй его макро и микро структуру, докажи правильность своего выбора.

24. Подготовь свой вариант ценностно-смыслового урока.

25. Используя литературу, заполни таблицу:

*Макроструктура комбинированного урока*

	Этап макроструктуры	Цель данного этапа урока	Приемы и средства проведения
1.	Мотивация	Создать мотив творчески-поисковой деятельности	Конструирование проблемной ситуации, формулировка проблемного вопроса и т.п.
2	...	...	...

26. Найди в интернете разработку ценностно-смыслового урока по истории. Проанализируй его макро и микро структуру, докажи правильность своего выбора.
27. Подготовь свой вариант ценностно-смыслового урока.
28. Используя технологию «Конструктор темы», продумайте на перспективу одну из тем по курсу истории России 6 класса (типы и формы уроков – если уроков до 6, то всю тему, если больше – то половину).
29. Используя технологию «Конструктор темы», продумайте на перспективу одну из тем по курсу всеобщей истории 9 класса (типы и формы уроков – если уроков до 6, то всю тему, если больше – то половину).
30. Используя технологию «Конструктор темы», продумайте на перспективу одну из тем по курсу истории России 10 класса (типы и формы уроков – если уроков до 6, то всю тему, если больше – то половину).
31. Используя технологию «Конструктор темы», продумайте на перспективу одну из тем по курсу истории Древнего мира (типы и формы уроков – если уроков до 6, то всю тему, если больше – то половину).
32. Продумайте аргументы мотивации для изучения нового материала к одному из уроков по курсу Средних веков
33. Продумайте аргументы мотивации для изучения нового материала к одному из уроков по курсу истории Нового времени
34. Продумайте аргументы мотивации для изучения нового материала к одному из уроков по курсу истории России в Новейшее время
35. Продумайте аргументы мотивации для изучения нового материала к одному из уроков по курсу всеобщей истории в Новейшее время
36. Продумать творческое домашнее задание по уроку, посвященному культуре одной из античных цивилизаций
37. Продумать творческое домашнее задание по уроку, посвященному социальному неравенству эпохи Средневековья (страна и период – на Ваше усмотрение)
38. Продумать творческое домашнее задание по уроку, посвященному цивилизациям доколумбовой Америки
39. Продумать творческое домашнее задание по уроку, посвященному движению декабристов
40. Продумать творческое домашнее задание по уроку, посвященному основным тенденциям миропорядка после Второй мировой войны
41. Используя технологию «Конструктор урока», продумать приемы и средства урока по введению в курс истории за конкретный класс
42. Используя технологию «Конструктор урока», продумать приемы и средства урока по всеобщей истории, 8 класс
43. Используя технологию «Конструктор урока», продумать приемы и средства урока по истории России, 9 класс
44. Используя технологию «Конструктор урока», продумать приемы и средства урока по всеобщей истории, 10 класс
45. Используя технологию «Конструктор урока», продумать приемы и средства урока по истории России, 11 класс
46. Сформулировать тему и наметить основные аргументы для дискуссии по курсу всеобщей истории для основной школы
47. Сформулировать тему и наметить основные аргументы для дискуссии по курсу истории России для основной школы
48. Сформулировать тему и наметить основные аргументы для дискуссии по курсу всеобщей истории для средней школы

49. Сформулировать тему и наметить основные аргументы для дискуссии по курсу истории России для средней школы
50. Изучить различные форматы дебатов. Сформулировать 3 актуальные темы для дебатов по курсу всеобщей истории для основной школы
51. Сформулировать 3 актуальные темы для дебатов по курсу истории России для основной школы
52. Сформулировать 3 актуальные темы для дебатов по курсу всеобщей истории для средней школы
53. Сформулировать 3 актуальные темы для дебатов по курсу истории России для средней школы
54. Изучить важнейшие принципы работы школьного театра. Сформулировать 1 – 2 потенциальные темы для школьного спектакля на историческую тему (всеобщая история, основная школа)
55. Сформулировать 1–2 потенциальные темы для школьного спектакля на историческую тему (история России, основная школа)
56. Сформулировать 1–2 потенциальные темы для школьного спектакля на историческую тему (всеобщая история, средняя школа)
57. Сформулировать 1–2 потенциальные темы для школьного спектакля на историческую тему (история России, средняя школа)
58. Проанализируйте содержимое официальных сайтов нескольких исторических музеев, в особенности – виртуальных экспозиций. Выберите одну и подберите аргументы для посещения именно этой онлайн-выставки своими учениками
59. Представьте себя на месте классного руководителя, который должен дать творческое задание группе учеников накануне недели предметов социально-гуманитарного цикла. Обоснуйте включение минимум 5 заметок в классную стенгазету, посвященную юбилейным датам (всеобщая или отечественная история, класс выбираем самостоятельно)
60. Придумать тему, примерный план и объекты съемок для школьного видеосюжета историко-краеведческой направленности. Допускается публицистический стиль
61. Повторите курс «История повседневности». Продумайте темы творческих работ (докладов с презентациями) по истории повседневности (Средние века или Новое время – на Ваш выбор)
62. Составьте подборку от 5 до 10 анекдотов исторических анекдотов, связанных с конкретной темой и классом (на Ваш выбор). Аргументируйте уместность их применения на конкретном этапе урока.
63. На современном этапе «модным» является обеспечение теоретического материала наглядностью в междисциплинарном ключе. Представьте, что Вы даете задание школьникам составить «Иллюстрированный словарь исторических терминов» по конкретной теме, 10 – 15 понятий, по 1 иллюстрации на каждое. Сопоставьте понятия и иллюстрации, кратко обоснуйте применение именно этих изображений
64. В СССР старшеклассники должны были не просто следить за международными событиями, но и анализировать их по направлениям. Напишите примерный план организации такой работы для 11 класса с углубленным изучением истории
65. «Модным» видом творческого домашнего задания является создание «комиксов» на исторические темы. Выберите одно историческое событие (хронология и география на Ваше усмотрение) и составьте описание будущего «комикса», состоящего из 3 – 4 рисунков (естественно, с текстовыми вставками в уста главных героев).
66. Продумать и составить примерный план внеклассного мероприятия на неделю предметов социально-гуманитарного цикла по всеобщей истории для обучающихся основной школы

67. Продумать и составить примерный план внеклассного мероприятия на неделю предметов социально-гуманитарного цикла по истории России для обучающихся основной школы

68. Продумать и составить примерный план внеклассного мероприятия на неделю предметов социально-гуманитарного цикла по всеобщей истории для обучающихся средней школы

69. Продумать и составить примерный план внеклассного мероприятия на неделю предметов социально-гуманитарного цикла по истории России для обучающихся средней школы

70. Продумать идею и составить примерный план оригинального внеклассного мероприятия культурно-просветительской направленности, посвященного противодействию фальсификациям отечественной истории.

#### **Темы для составления презентаций:**

1. Генезис и эволюция категории «Педагогическая инновация»
2. Педагогические инновации в рамках личностно ориентированного подхода к обучению истории
3. Инновации в рамках системно деятельностного подхода к обучению истории
4. Педагогические инновации в рамках культурно-антропологического подхода к обучению истории
5. Синергетический подход к изучению истории, его инновационный потенциал
6. Определение нестандартного урока, его критерии
7. Взаимосвязь категорий «тип урока» и «форма урока»
8. Современная типология уроков по ФГОС
9. Известные педагоги-новаторы СССР конца 70 – 80-х гг.
10. Педагоги-новаторы СНГ рубежа 90-х – 2000-х гг.
11. Генезис технологии «Конструктор урока»
12. Генезис технологии «Конструктор темы»
13. ТРИЗ-педагогика, её влияние на преподавание социально-гуманитарных предметов
14. Электронное конструирование рабочих программ
15. Электронное конструирование уроков (анализ конкретных платформ)
16. Возможности цифровых технологий в повышении наглядности процесса обучения истории: визуальный аспект
17. «Методическая персоналистика»: вклад Н.Г. Дайри в развитие методики преподавания истории
18. «Методическая персоналистика»: вклад П.В. Горы в развитие методики преподавания истории
19. «Методическая персоналистика»: вклад Ф.П. Коровкина в развитие методики преподавания истории
20. «Методическая персоналистика»: вклад Г.М. Донского в развитие методики преподавания истории
21. «Методическая персоналистика»: вклад Е.Е. Вяземского в развитие методики преподавания истории
22. «Методическая персоналистика»: вклад О.Ю. Стреловой в развитие методики преподавания истории
23. «Методическая персоналистика»: вклад А.О. Чубарьяна в развитие методики преподавания истории
24. «Методическая персоналистика»: В.Р. Мединского вклад в развитие методики преподавания истории

25. Споры о важнейших качествах исторического «учебника для нового века»: анализ конкретной позиции
26. Рабочая тетрадь как элемент УМК по истории
27. Сборник тестов как элемент УМК по истории
28. Контурные карты как элемент УМК по истории
29. Атлас как элемент УМК по истории
30. Тетрадь для проектов и творческих работ как элемент УМК по истории
31. Книга для чтения как элемент УМК по истории
32. Поурочные разработки как элемент УМК по истории
33. Методические рекомендации к урокам как элемент УМК по истории
34. Особенности рубрикации текстов учебников истории
35. Внетекстовые компоненты учебников истории
36. Концентрическая модель преподавания истории в школе: сущность, достоинства и недостатки
37. Линейная модель преподавания истории в школе: сущность, достоинства и недостатки
38. Приемы и средства актуализации опорных знаний по истории
39. Приемы и средства мотивации учебной деятельности на уроках истории
40. Приемы и средства изложения учебного материала на уроках истории
41. Приемы и средства первичного закрепления исторического материала
42. Приемы и средства рефлексии на уроках истории
43. Описание и объяснение исторического материала
44. Характеристика исторического материала
45. Словесные методы изучения материала
46. Наглядные методы изучения материала
47. Практические методы изучения материала
48. Специфика дидактических средств обучения истории
49. Классификация дидактических средств обучения истории по чувственному восприятию
50. Классификация дидактических средств обучения истории по этапам урока
51. Классификация дидактических средств обучения истории по участникам процесса обучения
52. Классификации дидактических средств обучения истории с комплексными основаниями
53. Средства организации когнитивной деятельности
54. Средства организации практической деятельности
55. Средства организации творчески поисковой деятельности
56. Средства организации ценностно-смысловой деятельности
57. Средства организации коммуникативной деятельности
58. Специфика лабораторных занятий по истории
59. Специфика практических занятий по истории
60. Карикатура как исторический источник: когнитивный и воспитательный потенциал
61. Агитационные плакаты как исторический источник: когнитивный и воспитательный потенциал
62. Кинофотодокументы как исторический источник: когнитивный и воспитательный потенциал
63. Причины и социальные факторы «ревизионизма» в истории
64. Причины фальсификаций истории
65. Направления фальсификации советской истории
66. Исторические мифы «коллективного Запада» о России

67. Тенденции и способы борьбы с «историческими мифами» в условиях «информационной войны»

68. Фольклорные материалы как исторический источник (педагогическое применение)

69. Историческое эссе как особый вид творческого задания

70. Исторический проект (комплексный анализ источника) как особый вид творческого задания

## 2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Методика преподавания истории как наука, ее связь с другими науками.
2. Понятие о государственном стандарте и образовательной программе как о законодательно-целевых основах преподавания истории в школе.
3. Характеристика компонентов содержания исторического образования как средства развития личности (на примере конкретной темы урока).
4. Структурно-функциональный анализ исторического материала.
5. Взаимосвязь целей и содержания школьного исторического образования. Технология определения дидактических задач урока.
6. Существующие классификации методов обучения истории. Найти примеры из практики (фрагменты уроков учителей).
7. Метод организации познавательной деятельности как способ реализации образовательной задачи урока. Показать приемы и средства реализации на конкретном примере (используя учебник истории, видео уроки и т.п.).
8. Методы реализации развивающей задачи обучения. Показать приемы и средства реализации на конкретном примере (используя учебник истории, видео уроки).
9. Методы реализации воспитательной задачи обучения. Показать приемы и средства реализации на конкретном примере (используя учебник истории, видео уроки).
10. Классификация уроков в личностно ориентированном обучении истории в школе. Понятие макро и микро структуры урока.
11. Урок усвоения новых знаний, цель, макро и микро структура, технология подготовки и проведения.
12. Урок усвоения новых умений, цель, макро и микро структура, технология подготовки и проведения.
13. Урок проблемный, цель, макро и микро структура, технология подготовки и проведения.
14. Урок ценностно-смысловой, цель, макро и микро структура, технология подготовки и проведения.
15. Урок комбинированный, цель, макро и микро структура, технология подготовки и проведения.
16. Приемы и средства проверки функциональных результатов обучения. Урок проверки и контроля, цель, макро и микро структура, технология подготовки и проведения.
17. Современные цифровые средства наглядности в обучении истории: аудиальный аспект
18. Аудиовизуальный сегмент современных цифровых технологий в обеспечении наглядности изучения истории
19. Понятие «Универсальных учебных действий» (УУД). Виды УУД
20. УУД в системе планируемых результатов обучения на уроках истории
21. Новые тенденции в методическом сопровождении учебных дискуссий
22. Возможности применения дебатов на уроках истории (на примере форматов Карла Поппера, Британских парламентских дебатов, формата ООН)
23. Приемы театрализации в процессе обучения истории
24. От межпредметных связей – к метапредметному подходу в обучении
25. Возможности применения литературного наследия в инновационных технологиях преподавания истории
26. Возможности применения живописи и графики в инновационных технологиях преподавания истории
27. Возможности применения ресурсов музыки и хореографии в инновационных технологиях преподавания истории

28. Возможности применения логики и риторики в инновационных технологиях преподавания истории
29. Причины перехода к дистанционному обучению на современном этапе
30. Тенденции зарубежного опыта выработки технологий дистанционного обучения
31. Дистанционное обучение как вызов отечественной системе школьного образования. Дистанционное обучение как «территория возможностей»
32. Особенности цифрового формата дистанционных домашних заданий (в соответствии с компонентами содержания образования)
33. Особенности цифрового формата воспитательных мероприятий при дистанционном обучении
34. Осмысление учителями региона проблем и перспектив дистанционного обучения (на примере сборника «Школа на дистанции»)
35. Место педагогических инноваций в работе А.А. Гина «Приемы педагогической техники»
36. Место педагогических инноваций в работе Е. Ясной «Я – супер учитель»
37. Городские и региональные методические объединения как площадки обмена педагогическими инновациями
38. Вернисажи педагогических идей как площадки обмена инновационными технологиями
39. Профессиональные конкурсы как диалоговые площадки обмена инновационными идеями (анализ конкретных примеров)
40. Новые тенденции в составлении заданий школьной Олимпиады по истории (муниципальный этап)
41. Новые тенденции в составлении заданий Регионального этапа школьной Олимпиады по истории (практический тур)
42. Новые тенденции в составлении заданий Регионального этапа школьной Олимпиады по истории (практический тур)
43. Проблемы и возможности «цифровизации» процесса написания школьного и муниципального этапа Олимпиады
44. Новаторский потенциал исторических викторин и квестов на исторические темы
45. Кейс-метод на уроках истории
46. Кластер как прием усвоения исторических понятий
47. Кластер как прием углубления исторических представлений
48. Возможности применения технологии «мозгового штурма» на уроках истории
49. Инновационные технологии в научно-педагогических трудах современных специалистов (например, Г.А. Селевко)
50. Новые тенденции в подходах к аттестации учителей истории (нормативный аспект)
51. Новые тенденции в подходах к аттестации учителей истории (содержательный аспект)
52. Интерактивная доска как инновационное дидактическое средство
53. Проблемы применения в учебном процессе технологий с элементами искусственного интеллекта
54. Обзор полезных сайтов сети Интернет по всеобщей истории
55. Обзор полезных сайтов сети Интернет по отечественной истории
56. Новые тенденции в методах и средствах текущего контроля знаний обучающихся
57. Новые тенденции в методах и средствах итогового контроля знаний обучающихся

58. Генезис и эволюция категории «Педагогическая инновация»
59. Педагогические инновации в рамках личностно ориентированного подхода к обучению истории
60. Инновации в рамках системно деятельностного подхода к обучению истории
61. Педагогические инновации в рамках культурно-антропологического подхода к обучению истории
62. Синергетический подход к изучению истории, его инновационный потенциал
63. Определение нестандартного урока, его критерии
64. Взаимосвязь категорий «тип урока» и «форма урока»
65. Современная типология уроков по ФГОС
66. Известные педагоги-новаторы СССР конца 70 – 80-х гг.
67. Педагоги-новаторы СНГ рубежа 90-х – 2000-х гг.
68. Генезис технологии «Конструктор урока»
69. Генезис технологии «Конструктор темы»
70. ТРИЗ-педагогика, её влияние на преподавание социально-гуманитарных предметов
71. Электронное конструирование рабочих программ
72. Электронное конструирование уроков (анализ конкретных платформ)
73. Возможности цифровых технологий в повышении наглядности процесса обучения истории: визуальный аспект
74. Личностно ориентированный подход: актуальность концептуальных идей Е.В. Бондаревской для преподавания истории в школе
75. Личностно ориентированный подход: актуальность концептуальных идей И.С. Якиманской для преподавания истории в школе
76. Личностно ориентированный подход: актуальность концептуальных идей В.В. Серикова для преподавания истории в школе
77. «Методическая персоналистика»: вклад Н.Г. Дайри в развитие методики преподавания истории
78. «Методическая персоналистика»: вклад П.В. Горы в развитие методики преподавания истории
79. «Методическая персоналистика»: вклад Ф.П. Коровкина в развитие методики преподавания истории
80. «Методическая персоналистика»: вклад Е.Е. Вяземского в развитие методики преподавания истории
81. «Методическая персоналистика»: вклад О.Ю. Стреловой в развитие методики преподавания истории
82. Актуальность концептуально-теоретических идей В.А. Тишкова для преподавания истории в школе
83. Актуальность концептуально-теоретических идей А.В. Хуторского для преподавания истории в школе
84. Актуальность концептуально-теоретических идей Ю.В. Громыко для преподавания истории в школе
85. Выдающиеся методисты Луганского края: В. О. Пунский, Л. И. Калинина, Л. В. Благушина
86. Споры о важнейших качествах исторического «учебника для нового века»: анализ конкретной позиции
87. Рабочая тетрадь как элемент УМК по истории
88. Сборник тестов как элемент УМК по истории
89. Контурные карты как элемент УМК по истории
90. Атлас как элемент УМК по истории
91. Тетрадь для проектов и творческих работ как элемент УМК по истории

92. Книга для чтения как элемент УМК по истории
93. Поурочные разработки как элемент УМК по истории
94. Методические рекомендации к урокам как элемент УМК по истории
95. Особенности рубрикации текстов учебников истории
96. Внетекстовые компоненты учебников истории
97. Концентрическая модель преподавания истории в школе: сущность, достоинства и недостатки
98. Линейная модель преподавания истории в школе: сущность, достоинства и недостатки
99. Приемы и средства актуализации опорных знаний по истории
100. Приемы и средства мотивации учебной деятельности на уроках истории
101. Приемы и средства изложения учебного материала на уроках истории
102. Приемы и средства первичного закрепления исторического материала
103. Приемы и средства рефлексии на уроках истории
104. Описание и объяснение исторического материала
105. Характеристика исторического материала
106. Словесные методы изучения материала
107. Наглядные методы изучения материала
108. Практические методы изучения материала
109. Специфика дидактических средств обучения истории
110. Классификация дидактических средств обучения истории по чувственному восприятию
111. Классификация дидактических средств обучения истории по этапам урока
112. Классификация дидактических средств обучения истории по участникам процесса обучения
113. Классификации дидактических средств обучения истории с комплексными основаниями
114. Средства организации когнитивной деятельности
115. Средства организации практической деятельности
116. Средства организации творчески поисковой деятельности
117. Средства организации ценностно-смысловой деятельности
118. Средства организации коммуникативной деятельности
119. Специфика лабораторных занятий по истории
120. Специфика практических занятий по истории
121. Карикатура как исторический источник: когнитивный и воспитательный потенциал
122. Агитационные плакаты как исторический источник: когнитивный и воспитательный потенциал
123. Кинофотодокументы как исторический источник: когнитивный и воспитательный потенциал
124. Причины и социальные факторы «ревизионизма» в истории
125. Причины и направления фальсификаций отечественной истории (в контексте «методического ответа» на них)
126. Исторические мифы «коллективного Запада» о России
127. Тенденции и способы борьбы с «историческими мифами» в условиях «информационной войны» (методические аспекты)
128. Фольклорные материалы как исторический источник (педагогическое применение)
129. Историческое эссе как особый вид творческого задания
130. Исторический проект (комплексный анализ источника) как особый вид творческого задания

131. Влияние изучения истории на воспитание патриотизма и гражданственности учащихся.
132. Процесс формирования толерантности школьников на уроках истории.
133. Мотивация к изучению исторических фактов у учащихся.
134. Разбор культурных и бытовых вопросов на уроках истории.
135. Эффективные методики преподавания истории.
136. Эвристический метод обучения истории.
137. Развитие личностных качеств в процессе изучения истории.
138. Учебно-исследовательская деятельность учащихся для углубленного изучения истории
139. Когнитивная компетенция школьников и ее формирование на уроках истории.
140. Становление мировоззрения школьников на уроках истории.
141. Обучение истории с использованием информационных технологий.
142. Главные функции школьного учебника истории.
143. Важность самостоятельной работы учащихся в процессе изучения истории.
144. Групповая форма обучения на уроках истории.
145. Формирование хронологических знаний в игровой форме.
146. Развитие творческой активности на уроках истории в процессе игры.
147. Наглядность исторических картин на уроках как средство углубленного изучения материала.
148. Контрольно-оценочная деятельность учащихся на уроках истории.
149. Роль учителя истории в процессе обучения и формирования личности обучающихся.
150. Использование наглядных пособий в процессе изучения исторических событий.
151. Альтернативы традиционным учебникам истории и их сравнение.
152. Нетрадиционные методы обучения истории и их эффективность.
153. Использование межпредметных связей в обучении обществознанию (истории).
154. Использование метода опорных конспектов на уроках истории.
155. Заучивание и пересказ как методы запоминания исторических событий.
156. Влияние театральных постановок на восприятие реальной исторической картины у школьников.
157. Исторические фильмы как способ эффективного запоминания хронологических событий учащимися.
158. Всемирная история и ее влияние на формирование ценностных установок школьников.
159. Анализ эффективности обучения школьников истории в прошлом в сравнении с современными методами.
160. Способы мотивации учащихся к изучению истории.
161. Коллажи на исторические темы в качестве творческого домашнего задания (структура, примеры составления)
162. Рекомендации по составлению исторического портрета деятеля
163. Стихотворения на исторические темы как дидактические средства по изучению всеобщей истории
164. Стихотворения исторической направленности как дидактические средства при обучении отечественной истории
165. Примеры применения приема «Машина времени» на уроках истории
166. Составление простого плана исторического текста как прием частично преобразующей деятельности

167. Составление сложного плана исторического текста как прием частично преобразующей деятельности,
168. Составление тезисного плана исторического текста как прием частично преобразующей деятельности,
169. Составление плана-конспекта исторического текста как прием частично преобразующей деятельности
170. Особенности работы с настенной картой на уроках истории
171. Особенности работы с атласом в обучении истории
172. Особенности работы с контурной картой при изучении истории
173. Проблема оценки исторических событий.
174. Многомерность оценки прошлого согласно П. Сорокину
175. Конкретно-исторические смыслы изучаемого материала
176. Нравственно-эстетические смыслы изучаемого материала
177. Социальные смыслы изучаемого материала
178. Примеры использования дидактических игр в преподавании истории
179. Дидактическая игра «Да-нетка» (примеры применения в преподавании истории)
180. Прием «Лови ошибку» при практических исторических заданиях
181. Введение ученического ампула «Фома неверующий» на уроке (смысл и значение, на конкретных примерах)
182. Идея документально-методических комплексов для школьников в преподавании истории
183. Сущность инновационной технологии «Дети пишут историю» (по Ю.Л. Троицкому)
184. Музейные комнаты в школах как ресурс воспитательной работы по истории
185. Выездные экскурсии в музеи как форма внеклассной работы по истории
186. Виртуальные экскурсии в музеи во внеклассной работе по истории
187. Требования к кабинету истории
188. Всероссийская проверочная работа (ВПР) как форма контроля исторических знаний
189. ОГЭ как форма государственной итоговой аттестации по истории в основной школе
190. Современные тенденции комплектации заданий ЕГЭ по истории
191. Методические возможности «микроистории» при изучении прошлого школьниками
192. Методические возможности «истории повседневности» для школьного исторического образования
193. Роль «публичной истории» для школьного исторического образования
194. Обучающая компьютерная игра как дидактическое средство по истории
195. Возможности использования ресурсов Искусственного интеллекта в преподавании истории школьникам
196. Педагогические ситуации на уроках истории (общие сведения)
197. Ситуации выбора и ролевые ситуации на уроках истории (анализ примеров)
198. Воспитательный потенциал проекта «Без срока давности» для изучения отечественной истории середины XX века
199. Школьный кино клуб как форма внеклассной работы по истории
200. Поисковая работа, её воспитательный потенциал при изучении истории
201. Особенности применения педагогами мультимедийных презентаций в преподавании истории. Составление мультимедийных презентаций учениками как форма реализации творчески поискового компонента исторического образования

202. Особенности применения педагогами графических схем для объяснения исторического материала
203. Составление схем и пиктограмм как формы частично преобразующей деятельности обучающихся
204. Решение учебных блиц-кроссвордов как прием актуализации опорных знаний. Составление школьниками учебных кроссвордов как способ реализации творчески поискового компонента исторического образования
205. Построение ассоциативного ряда как прием актуализации опорных знаний или мотивации учебной деятельности
206. Учебники по методике преподавания истории: авторы, содержание, структура (анализ конкретных примеров)
207. Вклад ученых Луганского государственного педагогического университета в развитие отечественной методики преподавания истории
208. Структура и содержание элективного учебного курса «История Великой Отечественной войны» (10 класс)
209. Актуальные тенденции раскрытия регионального компонента в преподавании отечественной истории
210. Идентичность личности как педагогическая проблема (в т. ч. в поле преподавания истории)

